

IMCLS 18

For Rod Walker and the Kansas State University Men's Glee
on occasion of the 1971 Intercollegiate Musical Council Seminar

HANLEY JACKSON

TRIPTYCH
for
Men's Chorus

duration: ca. 4:30

TEXT

Melior est pauper, qui ambulat
in simplicitate sua, quam dives
torquens labia sua, it insipiens.
Ubi non est scientia animae,
non est bonum: et qui festinus
est pedibus, offendet.

(Proverbs, xix, 1-2)

Better the poor that walketh in his
integrity than he that is perverse in
his lips, and is a fool. Also, that
the soul be without knowledge, it is
not good: and he that hasteth with
his feet sinneth.

Justus germinabit sicut liliū:
et florebit in aeternum ante
Dominum.

(Hosea, xiv, 6)

The just man shall blossom as the
lily: and he shall flourish in
eternity before God.

Omnis sapientia a Domino Deo est,
et cum illo fuit semper, et est
ante aevum.

(Ecclesiasticus-Apocrypha, i,1)

All wisdom is from the Lord God, and
hath been always with him, and is
before all time.

Triptych

Hanley Jackson

Maestoso $\text{♩} = 60$

ff Mel - ior est pau - per qui, *p* in

ff Mel - ior est pau - per qui, *p* qui am - bu - lat in

ff Mel - ior est pau - per qui, *p* in

ff Mel - ior est pau - per qui, *fp* in

f sim - pli - ci - ta - te su - a, *ff* Mel - ior est

f sim - pli - ci - ta - te su - a, *ff* Mel - ior est

f sim - pli - ci - ta - te su - a, *ff* Mel - ior est

f sim - pli - ci - ta - te su - a, *ff* Mel - ior est

fp pau - per qui, in

pau - per qui, in

p pau - per qui, qui am - bu - lat in

pau - per qui, in

T *fp* _____ quam _____

T _____ *p* _____
_____ quam

B _____ *p* _____
sim - pli - ci - ta - - te tu - a, _____ quam

B _____ *fp* _____
_____ quam _____

T _____ *f* it in si - pi ens.

T *f* di - ves tor - quens la - bi - a su - a it in si - pi ens.

B *f* di - ves tor - quens la - bi - a su - a it in si - pi ens.

B *f* _____ *f* it in si - pi ens.

T *ff* U - bi non est sci - en - ti - a an - i - mae,

T *ff* U - bi non est sci - en - ti - a an - i - mae,

B *ff* U - bi non est sci - en - ti - a an - i - mae, *mf* non est

B *ff* U - bi non est sci - en - ti - a an - i - mae,

mf non est bo - num est bo - num, et qui *pp*

mf non est bo - num est bo - num, et qui *pp*

bo - num est bo - num, et qui *pp*

mf non est bo - num, et qui *pp*

fes - ti nus est ped - i - bus, et qui fes - ti - nus est

fes - ti nus est ped - i - bus, et qui fes - ti - nus est

fes - ti nus est ped - i - bus, et qui fes - ti - nus est

fes - ti nus est ped - i - bus, et qui fes - ti - nus est

ped - i - bus, of - fen - det, of - fen - det. *p mp*

ped - i - bus, of - fen - det, of - fen - det. *p mp*

ped - i - bus, of - fen - det, of - fen - det. *p mp*

ped - i - bus, of - fen - det, of - fen - det. *p mp*

Moderato con moto ♩=112

T

T

B

B

mf

Jus — tus ger-mi-na-bit si-cu-

mf

Jus — tus ger-mi-na-bit ger-mi-na — bit ger-mi-na-bit si-cu-

mf

Jus — tus ger-mi - na-bit si-cut li - li-um, jus-tus,

li - li - um — jus - tus, ger-mi - na-bit, si-cut li - li-um jus-tus,

li - li - um — jus - stus, si-cut li - li-um, li - li-um jus-tus,

mf

Jus — tus si-cut li - li-um jus-tus,

f *p*

jus-tus ger-mi-na - bit si-cut li - li-um, li - li - um, et —

f *p*

jus -tus ger-mi-na - bit si-cut li - li-um, li - li - um, et —

f *p*

jus -tus ger-mi-na - bit si-cut li - li-um, et — flo — re — bit in ae - ter - nam, et

f *p*

jus -tus ger-mi-na - bit si-cut li - li-um, et — flo — re — bit,

T *f* *p* *mp* *f* *mp*
 flo - re - bit in ae - ter - nam an - te Do - mi - num, an - te, an - te, an - te Do - mi - num, Jus

T *f* *p* *mp* *f* *mp*
 flo - re - bit in ae - ter - nam an - te Do - mi - num, an - te, an - te, an - te Do - mi - num, Jus

B *f* *p* *mp* *f*
 flo - re - bit in ae - ter - nam an - te Do - mi - num, an - te, an - te, an - te Do - mi - num,

B *p* *f* *p* *mp* *f*
 flo - re - bit in ae - ter - nam an - te Do - mi - num, an - te, an - te, an - te Do - mi - num,

T
 — tus ger - mi - na - bit, si - cut li - li - um, et flo — re - bit in ae - ter - nam,

T
 — tus ger - mi - na - bit, si - cut li - li - um, et flo — re - bit in ae - ter - nam,

B *mp*
 Jus — tus ger - mi - na - bit si - cut li - li - um, et flo — re — bit

B *mp*
 Jus — tus ger - mi - na - bit si - cut li - li - um, et flo — re — bit

T *p*
 an — te Do - mi - num, an — te Do - mi - num, Do - mi -

T *p* *p*
 an — te Do - mi - num, Do - mi -

B *p*
 in ae - ter - nam an — te Do - mi - num, Do

B *p*
 in ae - ter - nam an — te Do mi - num, an — te Do - mi - num.

Ritard molto

Larghetto ♩=56

T num. *p* Om - nis sa - pi - en - ti - a, a

T num.

B *p* Om - nis sa - pi - en - ti - a, Om - nis - sa - pi - en - - ti - a,

B *p* Om - nis sa - pi - en - ti - a, Om - nis - sa - pi - en - - ti - a,

T *mp* Do - mi - no De - o est, et cum il - lo fru - it

T *p* Om - nis sa - pi - en - ti - a, *mp* a Do - mi - no De - o

B *mp* Om - - nis sa - pi - en - - ti - a, Om - nis sa - - pi -

B *mp* Om - - nis sa - pi - en - - ti - a, Om - nis sa - - pi -

T *mf* sem - per, et est *fp* an - te ae - vum, et

T *mf* est, et cum il - lo fru - it *fp* sem - per, et

B *mf* en - ti - a, *fp* Om - nis sa - - pi - en - - ti - a,

B *mf* en - ti - a, *fp* Om - nis sa - - pi - en - - ti - a,

T *mf* *p*
 est an - te ae - vum. Om - nis sa - pi - en - ti - a, a

T *mf* *p*
 est an - te ae - vum. Om - nis sa - pi - en - ti - a, a

B *mf* *p*
 Om - nis sa - pi - en - ti - a, Om - nis sa pi - en - - ti - a, a

B *mf* *p*
 Om - nis sa - pi - en - ti - a, Om - nis sa pi - en - - ti - a, _____

T *mf*
 Do - mi - no De - o est, _____ et cum il - lo fru - it sem - per, et

T *mf*
 Do - mi - no De - o est, et cum il - lo fru - it sem - per, et

B *mf*
 Do - mi - no De - o est, et cum il - lo fru - it sem - per, et

B *mf*
 Om - nis sa - pi - en - ti - a, _____ Om - nis sa - pi - en - ti - a, _____

T *f* *pp*
 est an - te ae - vum, est an - te ae - vum, est an - te ae - vum.

T *f* *pp*
 est an - te ae - vum, est an - te ae - vum, est an - te ae - vum.

B *f* *pp*
 est an - te ae - vum, est an - te ae - vum, est an - te ae - vum.

B *f* *pp*
 Om - nis sa - pi - en - ti - a, _____ est an - te ae - vum.